

**Am Sonntag, 25. November 2018, um 15.00Uhr gehend wir ins Musical «Cabaret» im Bernhard Theater. Dauer 2 ½ Stunden. Mit Fabienne Louves, Michael von der Heide und diversen Stars und Sternchen aus der Schweizer Unterhaltungs-Szene.**

Wir gehen mit 26 Ü60ern zum Jahresabschluss ins Bernhard Theater!  
Bezahlt habt ihr bereits im Januar. Die Billette erhaltet ihr vor Ort.

Anschliessend um ca. 18.00Uhr habe ich im Restaurant weisses Kreuz beim Bahnhof Stadelhofen reserviert.

Mit dem Ziel, gemeinsam den schönen, Stimmungsvollen Nachmittag mit einem Apero und je nach Wunsch mit einem Nachtessen ausklingen zu lassen. A la Carte ist möglich.

**Treffpunkt:**

13.45 am Bahnhof Bonstetten Wettswil

13.59 ab Bahnhof Bonstetten Wettswil, mit S 5 nach Zürich Stadelhofen

14.27 an Stadelhofen, Gleis 3

Retour ab Bahnhof Stadelhofen, immer ab Gleis 1 mit S 5. Zeit: .04 und .34

**WICHTIG: Das ÖV Billet muss jeder vorgängig selber am Bahnhof lösen.**

(Grund, individuelle Hin- und Rückfahrt möglich)

BW - Zürich retour, Kosten: 2.Klasse mit ½ Tax Abo, **Fr. 8.80** (3 Zonen) gültig 24Std.

**Die Handlung**

Auf der Suche nach spannendem Stoff für einen Roman kommt der amerikanische Schriftsteller Clifford Bradshaw im Jahr 1929 nach Berlin. Er mietet sich in der billigen Pension von Fräulein Schneider ein und verbringt den Silvesterabend im Kit Kat Klub, wozu ihn Ernst-Ludwig, eine Reisebekanntschaft, eingeladen hat.

Der Kit Kat Klub ist einer der vielen Amusementtempel im Berlin der 20er Jahre. Ein Ort für Sehnsüchte aller Art, wo man die Utopie der erotischen und politischen Freiheit für einen Augenblick leben kann. Ein zwielichtiger Conférencier stellt dort die Attraktion des Abends vor: Fräulein Sally Bowles, eine englische Nachtclubsängerin. In der freizügigen, lockeren Atmosphäre des Klubs lernen sich Cliff und Sally schnell kennen. Sie sucht eine Unterkunft, er ein Lebensziel und bereits am nächsten Tag zieht sie zu ihm – trotz seiner Bedenken.

Der freundliche Obsthändler Herr Schultz wohnt ebenfalls bei Fräulein Schneider und verwöhnt seine Vermieterin mit exotischem Obst. Eben als ihre zarte Liebesgeschichte in eine Verlobung mündet, schlägt dem Juden Schultz zum ersten Mal der Hass der aufkommenden Nazi-Bewegung entgegen; resigniert und ängstlich trifft Fräulein Schneider eine folgenschwere Entscheidung bezüglich ihrer bevorstehenden Hochzeit.

Cliff ist vom aufkeimenden Faschismus entsetzt und möchte zusammen mit der schwangeren Sally Berlin so schnell wie möglich verlassen. Aber genau wie der schillernde, zynische Conférencier interessiert sich auch Sally nicht für Politik – für sie ist das ganze Leben nur ein Cabaret.

Man ist auf Durchreise, auf der Flucht, in steter Angst, und so packt am Ende jeder seinen Koffer. Sally gibt ihren Pelzmantel in Zahlung, um eine Abtreibung zu bezahlen, und tritt wieder im Kit Kat Klub auf. Kurz vor der Machtergreifung der Nazis verläßt Cliff Berlin. Wohin die Reise am Ende wirklich gehen soll, weiß zu diesem Zeitpunkt noch keiner.

<https://www.bernhard-theater.ch/programm/cabaret/>

<http://www.cabaret-musical.ch/>

**Freundliche Ü60er Grüsse  
Walti Mätzler**